



UNIVERSITÉ DE NANTES  
SERVICE COMMUNICATION

Juin 2011

L'Expansion

LE MENSUEL DE L'ÉCONOMIE

# L'Expansion

[www.lexpansion.com](http://www.lexpansion.com)

## CEUX QUI ONT LE POUVOIR À

# NANTES

Politique / Entreprises / Recherche / Culture





SPÉCIAL NANTES

# Les 10 piliers de la recherche et de l'enseignement

Riche de ses grandes écoles et de son université pluridisciplinaire, la cité nantaise s'illustre dans les sciences humaines comme dans les sciences dures.

**1 FRANCK VIDAL, LA NOUVELLE TÊTE D'AUDECIA.** Depuis janvier dernier, cet ancien de Sciences Po dirige Audencia, un groupe de trois écoles – une ESC, l'École atlantique de commerce (EAC) et Sciencescom – au budget de 30 millions d'euros. 2 900 élèves y suivent des cours, « sachant que trois étudiants génèrent un emploi induit », précise-t-il.

A 46 ans, on est venu le chercher pour gérer la transformation de l'école en groupe. Une tâche qu'il avait déjà effectuée pour Advancia à Paris. « Je me focalise sur le rayonnement d'Audencia, une institution fortement ancrée dans son territoire et qui met l'accent sur la responsabilité globale », dit-il. Il a aussi travaillé pour le groupe de la



**2 AGNÈS FLORIN, LE GÉNÉRALISANTE.** Elle a travaillé pendant 15 ans pour le groupe de la banque de France, puis pour le groupe de la banque de la région de la Bretagne. Elle a été directrice générale de la banque de la région de la Bretagne pendant 10 ans. Elle a été directrice générale de la banque de la région de la Bretagne pendant 10 ans. Elle a été directrice générale de la banque de la région de la Bretagne pendant 10 ans.

**3 JOHN TOLAN, LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES.** Il est directeur général de la recherche en sciences humaines à l'université de Nantes.

cherche en sciences humaines à l'université de Nantes. Il est directeur général de la recherche en sciences humaines à l'université de Nantes. Il est directeur général de la recherche en sciences humaines à l'université de Nantes.

**4 BERNARD VANHOVE, LE COORDONNATEUR GÉNÉRAL DE LA RECHERCHE EN SCIENCES DURES.** Il est coordinateur général de la recherche en sciences dures à l'université de Nantes.

Il est directeur général de la recherche en sciences dures à l'université de Nantes. Il est directeur général de la recherche en sciences dures à l'université de Nantes. Il est directeur général de la recherche en sciences dures à l'université de Nantes.

**5 STEPHANE CASSEREAU, LE COORDONNATEUR GÉNÉRAL DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES.** Il est coordinateur général de la recherche en sciences humaines à l'université de Nantes.



de recherche avec les entreprises (5,4 millions d'euros par an). A 49 ans, il est si attaché à l'école qu'il fait son footing sur le campus.

**6 PIERRE PACAUD, LE CONNAISSEUR DU CŒUR.** Ce professeur de physiologie et de pharmacologie à l'université de Nantes est un spécialiste de la biologie des vaisseaux sanguins. Il travaille ainsi sur la concentration de calcium comme cause de l'hypertension artérielle, et a découvert une protéine qui régule cette maladie. Ses recherches s'inscrivent dans les travaux de l'unité Inserm-université 915 de l'institut Thorax, qu'il dirige, pilotant 150 chercheurs et gérant 2,5 millions d'euros de budget. Il a monté à Madagascar un laboratoire avec l'université de Mahajanga pour trouver de nouvelles plantes à visée thérapeutique, regrettant qu'il y ait « peu d'industries de médicaments dans les Pays de la Loire pour cofinancer ces projets ».

**7 JEAN-LUC VÉNISSE, LE SPÉCIALISTE DES ACCROS AUX JEUX.** A 60 ans, Jean-Luc Vénisse dirige le pôle universitaire d'addictologie et de psychiatrie dans le CHU où il a lui-même été diplômé. Il régit aussi le Centre de référence sur le jeu excessif (CRJE), un organisme financé par la Française des jeux (400 000 euros de budget) dont l'un des projets étudie l'anxiété des usagers de jeux vidéo en période de sevrage. ©LL

### Et aussi

**Jean-François Gestin**, directeur de recherche à l'Inserm, est le fondateur de Chelatec. Cette entreprise produit

des traceurs radioactifs sur mesure afin de sélectionner les molécules candidates pour un médicament.

**Patrick Chedmail** est le directeur de l'Ecole centrale de Nantes. Il a enseigné la mécanique et la robotique. Il supervise 4 850 étudiants, dont 320 doctorants, et un double diplôme en partenariat avec Audencia.

**Murielle Cazaubielle** a fondé Biofortis-Silliker en 2002 pour vérifier les allégations des fabricants d'aliments sur leurs bienfaits pour la santé. Ingénieure en biologie moléculaire, elle réalise des études cliniques sur l'homme.

## Les 5 sentinelles de la vie culturelle

### 1 JEAN BLAISE, L'INSATIABLE ME-

**NEUR DE PROJETS.** L'ex-directeur du LU (Lieu unique) est aussi le fondateur de l'Estuaire, un parcours de balade peuplé d'œuvres d'art contemporain. Avec 7 millions d'euros de budget, dont 2 versés par des entreprises, Jean Blaise réussit à attirer 70 000 visiteurs uniques chaque année, entraînant 4,5 millions d'euros de retombées économiques.

Mais il a vu les choses en plus grand quand Jean-Marc Ayrault, son « compagnon de route du PS », lui a proposé de créer le Voyage à Nantes. « Pour mettre en place ce parcours culturel dans la ville d'ici à 2012, l'office du tourisme et la société d'économie mixte qui gérait les Machines et le château ont fusionné en janvier dernier. » A 60 ans, Jean Blaise préside donc cette structure.



### 2 PATRICK GYGER, LE GESTIONNAIRE UTOPISTE.

Rien ne prédestinait Patrick Gyger, Suisse né au Brésil, à devenir directeur du LU, ce lieu de culture atypique qui offre une scène nationale (4,5 millions d'euros de budget), un bar, un restaurant, un hammam et une crèche. Historien médié-



val et journaliste dans des revues branchées en début de carrière, il dirige ensuite, pendant douze ans, la Maison d'ailleurs, la plus importante collection d'utopies et d'objets de science-fiction. En 2001, il organise, sur le même thème, le festival des Utopiales.

### 3 PETER LEMA, LA MÉMOIRE DE LA TRAITE NÉGRIFIÈRE.

« A Nantes, ancien port négrier, on a besoin de se souvenir de cette partie de l'histoire pour améliorer nos comportements présents », explique Peter Lema. A



60 ans, il est le référent principal du collectif du 10 mai, une dizaine d'associations à l'origine de la première commémoration de la traite négrière, en 2006. Comédien (série « Imogène », *Pénélope* à l'Opéra de Nantes), le Congolais met également en scène *La Marche des esclaves*.

### 4 PATRICE JOLY, LE GALERISTE AU SERVICE DES JEUNES ARTISTES.

Ce quinquagénaire a lancé la Zoo galerie, spécialisée dans l'art contemporain, en 1990. « Notre programmation se focalise sur les jeunes artistes, comme Benjamin Valenza, pour leur donner les moyens de mettre en place leur première exposition et de tisser un réseau », explique ce commissaire d'exposition indépendant. Il édite aussi la revue 02 (Zérodeux), distribuée à 15 000 exemplaires dans les lieux



culturels de France. Elle fait émerger de jeunes artistes et de nouveaux critiques. La galerie envisage un rapprochement avec les Beaux-Arts de Nantes « pour créer une formation professionnalisante ».

### 5 JEAN-LUC COURCOULT, L'HOMME DERRIÈRE LES GÉANTS.

Cet artiste de rue a fondé la célèbre compagnie Royal de Luxe il y a trente ans. Son atout ? Raconter des histoires avec des géants, des machines qui s'animent. « Au début, mes spectacles parlaient à une rue, puis j'ai voulu toucher un quartier, et enfin une ville entière. »



C'est chose faite au Mexique, où il est parti avec une équipe de 100 personnes pendant six mois, et où 3 millions de personnes ont vu le spectacle. ©LL